

LUDOVIC PLESTAN

95 rue de Gouédic – 22000 Saint-Brieuc

Tel : 06 10 31 11 09

Mail : ludoples@hotmail.com

Comédien, voix-off, doublage

<http://ludovic-plestan.fr>



Né le 11/11/1975

Permis B

Taille : 1m76

Poids : 76 kg

CINEMA et TELEVISION:

- Novembre 2019 : Court-métrage « Les trains partent toujours à l'heure » de Mariane Pichavant (concours « Court Toujours » Lannion) (rôle : Mathias)
- Juillet 2018 : Moyen-métrage « Maurice vous veut **toujours** du bien » de Thomas Delsaut (rôle : Maurice) (lauréat concours « J'peux pas j'ai projet » côtes d'armor)
- Août 2017 : Court-métrage « Maurice vous veut du bien » de Thomas Delsaut (48h film project Rennes) (rôle : Maurice)
- Septembre 2016 : Série coréenne « The Package » de Jun Chang Geun (JTBC/JYP Pictures) (rôle : Directeur d'hôtel)
- Février 2016 : Série « L'accident » de Edwin Bailly (prod Jacques Salles – France TV) (rôle : le voisin)
- Novembre 2015/Septembre 2016 : Long-métrage « Le réseau Shelburn » de Nicolas Guillou (rôle : Jean Gicquel)
- Mars 2012 : film institutionnel Fongecif (témoignage face caméra) – OPA média-Laillé.
- Juin 2011 : Téléfilm « Mon frère Yves » de Patrick Poivre d'Arvor (17 juin production) (rôle : Le marin de Kerlouan)
- Mars 2009 : court-métrage « Lamento » de Pauline Coste (Meroé films) (rôle secondaire)
- Novembre 2007 : court-métrage « Pardonne-moi pour tout ce que je t'ai fait » de Fabrice Richard (Collectif « Un film, un Jour ») (rôle principal)
- Juillet 2007 : court-métrage « La pluie et le beau temps » de Bénédicte Pagnot (Mille et une film productions) (rôle secondaire)
- Juillet 2007 : court-métrage « Déjeuner sur l'herbe » de Christophe Rey (Collectif « un film, un jour ») (rôle principal)
- Avril 2006 : court-métrage « Plastique » de Jacques Ollivier (collectif « un film, un jour »)
- Sept 2003 : Rôle secondaire court-métrage « Parles pas comme ça » de Alan L'estime. (Trégor vidéo) Primé au festival « télé-jeunes » de Montréal.
- Mai 2002 : Acteur de complément « Animal » de Pierre-Erwan Guillaume (Movimento productions)
- Sept 2000 : Acteur de complément « Le vélo de Ghislain Lambert » De Philippe Harel (Les Productions Lazennec)

THEÂTRE :

Comédien professionnel depuis 1998 –Compagnie QUAÏ-OUEST

Compagnie Professionnelle de Théâtre et arts de la scène (ST BRIEUC - 22)

Parmi les rôles les plus marquants :

- 2020 : « *Phèdre* » de Jean Racine (tragédie) – rôle : Thérémène (2nd rôle) + 30RP
- 2019 : « *6 personnages en quête d'auteur* » de Luigi Pirandello (comédie dramatique) – rôle : le directeur de théâtre (2nd rôle) + 6 RP
- 2017/2018 : « *Les fourberies de Scapin* » de Molière (comédie) – rôle : Scapin (1^{er} rôle) + 30 RP
- 2017/2018 : « *Le gros, la vache et le mainate* » de Pierre Guillois (opérette barge) –rôle : Tante Chose (1^{er} rôle) +8RP
- 2016 : « *Médée* » de Jean Anouilh (drame) – rôle : Jason (2nd rôle) + 26RP
- 2015 : « *Le visiteur* » d'Eric-Emmanuel Schmitt (comédie dramatique) – rôle : L'inconnu (1^{er} rôle) + 8RP
- 2014 : « *Le cabaret de la grande guerre* » de Marc Dugowson (comédie dramatique) – rôle : Jean (1^{er} rôle) + 8RP
- 2014 : « *L'amour médecin* » de Molière (comédie) – rôle : Clitandre (2nd rôle) + 40RP
- 2013 : « *Paroles de poilus* » collectif (drame) – rôle : divers soldats de la grande guerre +4RP
- 2013 : « *Doute* » de John Patrick Shanley (drame) – rôle : Père Flynn (1^{er} rôle) +6RP
- 2013 : « *Les amis du placard* » de Gabor Rassov (comédie) – rôle : Guy (2nd rôle) + 8RP
- 2012 :« *Rappening* » de René de Obaldia (comédie) - rôle : Lord Zonzon (1^{er} rôle) +8 RP
- 2011 :« *La cantatrice chauve* » d'Eugène Ionesco (absurde) – rôle : Mr Smith (1^{er} rôle) +60RP
- 2011 :« *Face au Paradis* » de Nathalie Saugeon (comédie dramatique) – rôle : Lubin (1^{er} rôle) +6RP
- 2009 :« *Transform'émoi* » création de la Cie – rôle transformiste (1^{er} rôle) +20 RP
- 2008 :« *Feu la mère de Madame* » de Feydeau (Vaudeville) – rôle : Lucien +40 RP
- 2007 :« *Les Précieuses Ridicules* » de Molière (comédie classique) – rôle : La Grange +50 RP
- 2006 :« *Le Tartuffe* » de Molière (comédie dramatique) – rôle : Tartuffe 35 RP
- 2005 :« *Garde à vue* » de Claude Miller (policier) – rôle : commissaire Gallien +20 RP
- 2004 :« *La même* » création de la compagnie (spectacle musical) - rôles multiples 30 RP
- 2003 :« *Chat en poche* » de Feydeau (Vaudeville) – rôle : Duffausset 30 RP
- 2001 :« *Antigone* » de J.Anouilh (drame) – rôle : Créon + 530 RP
- 2000 :« *L'île des esclaves* » de Marivaux (comédie classique) – rôle :Arlequin + 510 RP

ENREGISTREMENTS SONORES: (tessiture voix baryton martin)

- Mars 2020 : Doublage Film d'animation « Mon ninja et moi » + Long-Métrage « Bacurau » - AGM Factory
- Mars 2020 : Voix-off tutoriel « Kieserite » - Novae (production multimédia)
- Février 2020 : Doublage émission TV « Best of shopping » - AGM Factory
- Janvier 2020 : Doublage Long-métrage « Le Photographe » - AGM Factory
- Novembre 2019 : Doublage émission TV « Best of Shopping » - AGM Factory
- Octobre 2019 : Voix-Off documentaire « Erika, autopsie d'un naufrage » d'Olivier Brunet (Vivement Lundi / France TV)
- Octobre 2019 : Doublage série animation « Dans la toile (S2) » - Vivement lundi/AGM Factory

- Octobre 2019 : Voix-off spectacle inauguration « cérémonie des Q d'Or 2019 » - Cie Quai Ouest
- Juillet-Août- Septembre 2019 : Doublage Telenovela (90 ep) « Sortilège » - Televisa/AGM Factory
- Mai 2019 : Doublage série manga « Hero Mask S2 » (Netflix) – AGM Factory
- Mars – Avril 2019 : Doublage émissions Télé-Achat « Best of Shopping » - AGM Factory
- Février 2019 : Doublage film animation « Tito et les oiseaux » - AGM Factory
- Janvier 2019 : Voice-Over documentaire « Red Bull » - AGM Factory
- Novembre 2018 : Doublage émission Télé-Achat – AGM Factory
- Octobre 2018 : Voix-off narrateur documentaire « Anatomie d'un corps urbain » de Richard Volante et Jean-Philippe Gandon (Candela Prod – France TV)
- Octobre 2018 : Doublage série « Héro Mask » (Netflix) + « Mimi et Lisa » (saison 2) – AGM Factory
- Octobre 2018 : Voix-off spectacle présentation « cérémonie des Q d'Or 2018 » - Cie Quai Ouest
- Septembre 2018 : Voix-off documentaire « J'ai décidé de mourir » d'Antoine Laura (Antipode prod – France 3 – Public Sénat)
- Septembre 2018 : Doublage long-métrage « Trois visages » - AGM Factory
- Juin 2018 : Doublage émission Télé-Achat – AGM Factory
- Mai 2018 : Doublage Film TV « The third murder » - AGM Factory
- Avril 2018 : Voix-off documentaire « Narcisse Pelletier » de Serge Aillery (France TV – 24 images)
- Avril 2018 : Voix-off film institutionnel « Dresseur d'étoiles » - AGM Factory
- Mars 2018 : Doublage émission Télé-Achat – AGM Factory
- Février 2018 : Doublage Long-métrage « Le chanteur de Gaza » + film TV « Secret scripture » - AGM Factory
- Janvier 2018 : Doublage Film TV « Hunt for the wilder people » - AGM Factory
- Décembre 2017 : Doublage émission Télé-Achat – AGM Factory
- Novembre 2017 : Doublage émission Télé-Achat + « Shot Caller » (fiction) – AGM Factory
- Octobre 2017 : Doublage émission Télé-Achat + « L'étrange forêt de Bert et Joséphine » (animation) – AGM Factory
- Août 2017 : Doublage émissions Télé-Achat – AGM Factory
- Juillet 2017 : Voix narrateur « Polichinelle et les contes merveilleux » + Doublage « Sandstorm » - AGM Factory
- Juin 2017 : Voix-Off documentaire « Le peuple des cabanes » - TGA Productions
- Mai 2017 : Doublage émissions Télé-Achat – AGM Factory
- Avril 2017 : Doublage série Animée « Dans la toile » - Vivement Lundi/ AGM Factory
- Mars 2017 : Doublage émissions Télé-Achat – AGM Factory
- Janvier 2017 : Voix-off tutoriel « Enedis » - LCI Bretagne
- Octobre 2016 : Voix-off tutoriel « Kiéserite » (K+S GmbH) – LCI Bretagne
- Octobre 2016 : Doublage long-métrage « Good Kids » - AGM Factory
- Septembre 2016 : Voix-off narrateur documentaire « L'affaire du sous-marin rouge » - France3 Bretagne/Vivement lundi
- Août 2016 : Doublage téléfilm « Sword of Vengeance » - AGM Factory
- Juillet 2016 : Voix-off 4 spots pub « Windsor & Newton markers » - LCI Bretagne
- Mai 2016 : Doublage long-métrage « Ma meilleure amie » et « Truman » - AGM Factory
- Mai 2016 : Doublage film animation « Norm of the north » - AGM Factory
- Avril 2016 : Voix-off documentaire « Les enfants de l'occupation » - AGM Factory

- Avril 2016 : Voix-off documentaire « Moka Malo » - France 3 bretagne/Vivement Lundi
- Mars 2016 : Doublage émissions Télé-Achat – AGM Factory
- Février 2016 : Doublage série animation « Mimi et Lisa » - AGM Factory
- Janvier 2016 : Doublage film animation « Ratchet et Clank » - AGM Factory
- Décembre 2015 : Doublage téléfilm « Robot-Dog » - AGM Factory
- Juin 2015 : Doublage émissions Télé-Achat – AGM Factory
- Avril 2015 : Doublage Télé-achat + ambiance film « Gutshot Straight » - AGM Factory
- Octobre 2014 : Voix logiciel « Genesys » formation de médecins – Voxygen
- Mai 2014 à Août 2014 : Voix-off programme « 100 jours en été » - France3 (Antoine Martin production)
- Juin 2014 : Voix-off documentaire « Mémoires de l'Afrique » Eliocom production
- Juin 2013 : Voix-off narrateur documentaire « La renaissance de la culture Maori » Iris Vidéo
- Mars 2013 : Voix off spectacle « L'amoureuse » (Cie Quai Ouest) – rôle de Victor
- Avril 2012 : Voix off spectacle « L'homme à tête de chou » (Cie Quai Ouest) - rôle de l'inspecteur en espagnol.
- Septembre 2009 : Voix off spectacle « Transform'émoi » (Cie Quai Ouest) – rôle du narrateur
- Octobre 2004 : Voix-off spectacle « La même » (Cie Quai Ouest) – rôle du narrateur

ETUDES :

- 2019 VAE diplôme d'état théâtre
- 2009 Admissible Diplôme d'état d'enseignement du Théâtre.
- 1997 Admissible au premier tour du Conservatoire (CNSAD) -PARIS-
- 1996 Admissible au premier tour de l'ENSATT (Ecole de la rue Blanche) -PARIS-
- 1996 **Diplôme de fin de cycle (section comédien) -Ecole supérieure d'art dramatique de Saint-Brieuc (Niveau BAC+2)**
- 1994-1996 Ecole supérieure d'art dramatique de Saint-Brieuc (22)
- 1994 Baccalauréat série A2 (littéraire) Langues : Anglais – Espagnol

FORMATIONS – STAGES :

- 2020 Formations Films en Bretagne « Réussir ses missions managériales » ConteClé – Catherine Allain (stage AFDAS)
- 2019 Stage « Diffuser le spectacle vivant » URCM – Daniel Madrid (stage AFDAS)
- 2017 Formation Techniques de doublage perfectionnement – Anne Massoteau (Rhinocéros)
- 2017 Formation Films en Bretagne « Passer un casting » (Manon Poudoulec)
- 2014 Formation doublage de film Institut des Métiers du Doublage et de l'Audiovisuel. (Stage AFDAS)
- 2011 Stage communication « stratégie com pour le web » - Cagec formation
- 2009 Stage de danse (studio 3C) pour réalisation spectacle « Transform'émoi »
- 2004 Formation I.N.A. : « Techniques du doublage » - interprétation et post-synchro. (stage AFDAS)
- 2003 Formation I.N.A : « Le comédien au micro » - interprétation microphonique et doublage (stage AFDAS)
- 2002 stage d'interprétation microphonique – Rennes (ANPE culture-spectacle)

- 1995 Stage de clown à Saint-Brieuc par Sydney Bernard de « La Cité des Augustes »
- 1994 stage d'escrime de théâtre à Saint-Brieuc par Didier Legal, maître d'arme.
- 1994 Stage de mime à Saint-Brieuc par Yann Denecée (Ecole du mime Marceau)

<u>DIVERS :</u>

Encadrant atelier théâtre adulte depuis 2003, mise en scène, DJ, transformiste, animations, techniques de l'audiovisuel et du multimédia, doué pour les accents, aisance au micro.

Depuis 2013, artiste de cabaret troupe « MiShowCo » (Saint-Brieuc).